

ANTEILSBESITZLISTE 2020

Segment Ticketing:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
CTS Eventim Solutions GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%		¹
CTS Eventim Sports GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%		¹
getgo consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%		¹
JUG Jet Air GmbH & Co. KG, Bremen	Deutschland	100,0%		¹
JUG Jet Air Verwaltungs-GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	25.111	208 ³
kinoheld GmbH, München	Deutschland	100,0%	554.091	-200.243 ³
Ticket Online Sales & Service Center GmbH, Parchim	Deutschland	100,0%		¹
Ticketcorner GmbH, Bad Homburg	Deutschland	100,0%	649.913	27 ³
CTS Eventim Brasil Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Rio de Janeiro	Brasilien	100,0%	148.566	-36.825 ³
Eventim Brasil Sao Paulo Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Sao Paulo	Brasilien	100,0%	-3.334.129	-2.022.249 ³
Billetlugen A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	138.299	-1.625.407 ³
Eventim Scandinavia A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	3.550.278	-4.129.149 ³
Lippupiste Oy, Tampere	Finnland	100,0%	232.780	-1.340.514 ³
Eventim UK Limited, London	Großbritannien	100,0%	-1.393.192	-2.837.450 ³
Eventim Sony Holding Limited, London	Großbritannien	50,0%	4.020.861	-381.038 ³
CTS Eventim Israel Ltd., Tel Aviv	Israel	70,0%	-3.531.985	-1.436.569 ³
CTS Eventim New Co Ltd., Tel Aviv	Israel	51,0%	731.931	0 ³
CREA Informatica S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	1.759.886	-174.197 ³
TicketOne S.p.A., Mailand	Italien	99,7%	23.884.907	-12.267.377 ³
T.O.S.C. - TicketOne Sistemi Culturali S.r.l., Rom	Italien	51,0%	835.052	-128.882 ³
CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%		⁵
Eventim Norge AS, Oslo	Norwegen	100,0%	446.857	-923.225 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2020

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

⁵ Die CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam, nimmt die Befreiungsmöglichkeit des Artikels 2:403 aus dem zweiten Buch des niederländischen Bürgerlichen Gesetzbuches in Anspruch.

Segment Ticketing:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
CTS Eventim Austria GmbH, Wien	Österreich	86,0%	11.369.640	-540.008 ³
JetTicket Software GmbH, Oberpullendorf	Österreich	100,0%	531.160	220.827 ³
nolock Softwarelösungen GmbH, Wien	Österreich	65,0%	388.487	173.677 ³
Ö-Ticket-Nordost Eintrittskartenvertrieb GmbH, Tulln	Österreich	75,1%	176.655	-77.623 ³
Ö-Ticket Nord West GmbH, Wien	Österreich	51,0%	804.444	-269.270 ³
Eventim Sp. z o.o., Warschau	Polen	100,0%	1.953.992	-460.586 ³
Eventim.ro SRL, Bukarest	Rumänien	80,0%	-166.486	-353.325 ³
CTS Eventim RU o.o.o., Moskau	Russland	100,0%	-1.159.845	-1.640.927 ³
Eventim RU o.o.o., Moskau	Russland	100,0%	-818.538	-243.203 ³
CTS Eventim Sweden AB, Stockholm	Schweden	100,0%	59.308	-22.951 ³
Eventim Sverige AB, Malmö	Schweden	100,0%	1.924.271	-869.825 ³
Ticketcorner Holding AG, Rümlang	Schweiz	50,0%	14.756.333	-20.862 ³
Ticketcorner AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	38.406.994	-6.497.740 ³
ENTRADAS EVENTIM S.A., Madrid	Spanien	100,0%	1.991.335	-2.442.362 ³
TEX Hungary Kft., Budapest	Ungarn	100,0%	253.591	-212.964 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2020

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

⁵ Die CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam, nimmt die Befreiungsmöglichkeit des Artikels 2:403 aus dem zweiten Buch des niederländischen Bürgerlichen Gesetzbuches in Anspruch.

Segment Live Entertainment:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
ALDA Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	51,0%	-16.541.906	-410.076 ³
All Artists Agency GmbH, Berlin	Deutschland	51,0%	-831.840	-856.932 ³
Arena Berlin Betriebs GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	573.047	-128.967 ³
Arena Event GmbH, Köln	Deutschland	100,0%		¹
Arena Holding GmbH, Köln	Deutschland	100,0%		¹
Arena Management GmbH, Köln	Deutschland	100,0%		¹
ARGO Konzerte GmbH, Würzburg	Deutschland	50,2%	2.641.419	896.014 ³
CRP Konzertagentur GmbH, Hamburg	Deutschland	50,2%	-1.824.855	98.862 ³
Dirk Becker Entertainment GmbH, Köln	Deutschland	83,0%	302.292	-1.023.900 ³
ESK Events & Promotion GmbH, Hamburg	Deutschland	50,0%	594.006	1.505.334 ³
eventimpresents GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main	Deutschland	100,0%		¹
eventimpresents Verwaltungs GmbH, Frankfurt am Main	Deutschland	100,0%	28.870	0 ³
EVENTIM LIVE GmbH, Bremen	Deutschland	94,4%	69.025.825	-5.484.248 ³
EVENTIM LIVE INTERNATIONAL GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	-2.275.247	-2.406.124 ³
Eventim Marketing und Sponsoring GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	-329.746	168.972 ³
EVENTIM Popkurs Hamburg gemeinnützige GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	564.614	-7.342 ³
FKP SCORPIO Konzertproduktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	50,2%	19.448.504	8.813.593 ³
HOI Productions Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	-4.342.020	1.456.444 ³
Marek Lieberberg Konzertagentur Holding GmbH, Frankfurt am Main	Deutschland	100,0%	15.283.791	2.615.783 ^{2,3}
Palazzo Produktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	715.165	1.265.435 ³
Peter Rieger Konzertagentur GmbH & Co. KG, Köln	Deutschland	100,0%		¹
Peter Rieger Konzertagentur Holding GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	4.951.534	136.462 ^{2,3}
Peter Rieger Verwaltungs GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	52.092	2.371 ³
PGM Promoters Group Munich Konzertagentur GmbH, München	Deutschland	100,0%	506.153	-229.351 ³
SEEKERS EVENT GmbH, Jena	Deutschland	51,1%	54.944	664.189 ³
Semmel Concerts Entertainment GmbH, Bayreuth	Deutschland	65,2%	5.066.705	-945.364 ³
tour-house Veranstaltungs-, Konzert-, TV- und Media Consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	36.942	51.273 ³
Vaddi Concerts GmbH, Freiburg im Breisgau	Deutschland	100,0%	-1.670.331	-404.099 ³
FKP Scorpio Belgium B.V., Antwerpen	Belgien	51,0%	-52.373	-152.728 ³
Arena Management Cph (vormals: K.B. Hallen Management A/S), Kopenhagen	Dänemark	100,0%	-308.222	-542.236 ³
Fullsteam Agency Oy, Helsinki	Finnland	100,0%	2.209.181	301.104 ³
Seinäjäki Festivals Oy, Seinäjoki	Finnland	65,0%	1.679.488	1.686.285 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2020

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

Segment Live Entertainment:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
HOI Productions France SAS, Paris	Frankreich	100,0%	-1.274.718	-806.023 ³
FKP Scorpio UK Ltd., London	Großbritannien	100,0%	-281.750	-379.576 ³
Di and Gi S.r.l., Lido Di Camaiore	Italien	60,0%	2.853.671	314.387 ³
Friends & Partners S.p.A., Mailand	Italien	60,0%	41.218.202	3.236.923 ³
Vertigo S.r.l., Mailand	Italien	51,0%	-1.372.297	-1.900.548 ³
Vivo Concerti S.r.l., Mailand	Italien	60,0%	-340.504	167.660 ³
HOI Touring Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	11.543.531	-376.815 ³
Holiday on Ice Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	-19.792.042	-832.693 ³
Holiday on Ice Services B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	11.746	-5.792 ³
Holiday on Ice Trademark B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	16.723	-181 ³
Indian Summer Festival B.V., Langedijk	Niederlande	100,0%	-1.578.387	-138.147 ³
Palazzo Producties B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	-4.524.741	-1.000 ³
FKP Scorpio Norge AS, Oslo	Norwegen	66,7%	-1.284.200	-80.085 ³
Nordic Live AS, Oslo	Norwegen	66,7%	698.574	135.483 ³
Barracuda Holding GmbH, Wien	Österreich	71,0%	2.540.511	2.063.500 ³
Barracuda Music GmbH, Wien	Österreich	100,0%	-13.051.665	-6.179.053 ³
Entertainment Concessions GmbH, Wien	Österreich	51,0%	174.309	115.715 ³
Freundliches Marketing Service GmbH, Wien	Österreich	100,0%	122.604	84.273 ³
musicnet entertainment GmbH, Wien	Österreich	100,0%	-3.257.109	-3.665.038 ³
Nova Music Entertainment GmbH, Mattersburg	Österreich	100,0%	-3.987.321	-4.410.387 ³
Palazzo Produktionen GmbH, Wien	Österreich	100,0%	1.110.007	1.308.060 ³
Show-Factory Entertainment GmbH, Bregenz	Österreich	51,0%	-402.479	-283.234 ³
FKP Poland Sp. z o. o., Warschau	Polen	100,0%	-480.722	-352.174 ³
Talent Concert International o.o.o., Moskau	Russland	51,0%	-334.163	-315.487 ³
Eventum Entertainment Properties AB, Stockholm	Schweden	100,0%	-27.513	1.095.480 ³
FKP Scorpio Nordic AB, Stockholm	Schweden	90,0%	4.774.508	22.044 ³
FKP Scorpio Sverige AB, Stockholm	Schweden	51,0%	812.915	-159.047 ³
Woah Dad Live AB, Göteborg	Schweden	100,0%	543.613	-143.642 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2020

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

Segment Live Entertainment:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
ABC Production AG, Opfikon	Schweiz	100,0%	-716.255	-921.817 ³
act entertainment ag, Basel	Schweiz	51,0%	163.730	125.271 ³
ALL IN ONE Communication AG, Opfikon	Schweiz	100,0%	-203.391	-317.937 ³
CTS Eventim Schweiz AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	1.012.853	-743.650 ³
Gadget abc Entertainment Group AG, Zürich	Schweiz	60,0%	-380.593	68.943 ³
Gadget abc Entertainment AG (vormals: Gadget Entertainment AG), Zürich	Schweiz	100,0%	61.700	-122.788 ³
Gadget Records AG, Zürich	Schweiz	100,0%	232.473	138.670 ³
Unique Moments Festival AG, St. Gallen	Schweiz	100,0%	-53.667	-144.907 ³
OpenAir Office GmbH, St. Gallen	Schweiz	100,0%	-268.946	-42.020 ³
OpenAir St.Gallen AG, St. Gallen	Schweiz	87,8%	217.304	99.806 ³
Production Service Switzerland AG, Opfikon	Schweiz	100,0%	123.308	-107.183 ³
Seaside Festival AG, Bern	Schweiz	66,6%	-250.043	-120.652 ³
Stargarage AG, Olten	Schweiz	100,0%	-300.139	-390.145 ³
SummerDays Festival AG, St. Gallen	Schweiz	84,4%	310.828	3.001 ³
wepromote entertainment group switzerland ag, St. Gallen	Schweiz	100,0%	943.129	79.790 ³
Wepromote Live AG, St. Gallen	Schweiz	100,0%	-94.469	-114.870 ³
You are Special - Events AG, Opfikon	Schweiz	100,0%	-117.422	-319.827 ³
BIG TOURS S.L., Barcelona	Spanien	63,5%	-6.264.205	-1.848.419 ³
IN COW WE TRUST S.L., Barcelona	Spanien	60,0%	-6.213.711	551.468 ³
Alternate Nation Entertainment Group LLC, Wilmington	USA	50,0%	-883.962	-950.438 ³
Eventim Live USA Inc., Wilmington	USA	100,0%	6.625.674	-1.638.200 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2020

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

At equity bilanzierte Gesellschaften:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
autoTicket GmbH, Berlin	Deutschland	50,0%	41.958.242	-8.950.713 ³
ELBJAZZ GmbH, Hamburg	Deutschland	54,5%		⁴
Elbenwald Festival GmbH, Cottbus	Deutschland	50,0%		⁴
MAG - Music Access Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	50,0%		⁴
PAN Veranstaltungslogistik und Kulturgastronomie GmbH, Dresden	Deutschland	33,3%		⁴
SMASH!BANG!POW! ApS, Kopenhagen	Dänemark	25,0%		4
France Billet SAS, Paris	Frankreich	48,0%	20.875.446	-12.632.303 ³
Teilkonzern Stage C Ltd., London	Großbritannien	50,0%	32.464.073	-1.046.020 ³
Friendly Fire B.V., Utrecht	Niederlande	51,0%		⁴
HBFS B.V., Utrecht	Niederlande	60,0%		⁴
Tuckerville B.V., Amsterdam	Niederlande	75,0%		⁴
Arcadia Live GmbH, Wien	Österreich	51,0%		⁴
Electric Love GmbH & Co. KG, Hallein	Österreich	51,0%		⁴
Electric Love GmbH, Hallein	Österreich	51,0%		⁴
Teilkonzern MM! the Party AB, Stockholm	Schweden	49,0%	-13.527.160	-1.290.717 ³
Greenfield Festival AG, Zürich	Schweiz	71,0%		⁴
wildpony AG, Bern	Schweiz	48,0%	-117.422	⁴

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2020

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

Unwesentliche, nicht konsolidierte Gesellschaften:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
CTS Eventim Financial Services GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%		⁴
GRETA'S BISTRO GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%		⁴
Kess Lifestyle GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%		⁴
Mitra-Intelligence GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%		⁴
Rock im Park GmbH, Würzburg	Deutschland	100,0%		⁴
Ticket Online Consulting GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%		⁴
TPP Tickets per Post GmbH Kartenvorverkauf, Frankfurt am Main	Deutschland	25,9%		⁴
wild und frei - Gesellschaft für Promotion und Marketing mbH, Köln	Deutschland	100,0%		⁴
EVENTIM.BG OOD, Sofia	Bulgarien	80,0%		⁴
EVENTIM d.o.o., Zagreb	Kroatien	100,0%		⁴
SKALAR Entertainment GmbH (in Liquidation), Wien	Österreich	100,0%		⁴
MM the Party in Stockholm AB, Stockholm	Schweden	100,0%		⁴
Production Service AG, Zofingen	Schweiz	100,0%		⁴
EVENTIM SI d.o.o., Ljubljana	Slowenien	100,0%		⁴

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2020

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB