

ANTEILSBESITZLISTE

Segment Ticketing		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
CTS Eventim Solutions GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	1.404.862	0 ¹
CTS Eventim Sports GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	1.271.768	0 ¹
DETTICKETSERVICE.DE GmbH & Co. KG, Köln	Deutschland	100,0%	1.123.605	978.407 ²
DETTICKETSERVICE.DE Verwaltungs- und Beteiligungs GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	65.620	2.070 ²
EDGE Entertainment Digital GmbH (vormals: EDG Entertainment Digital GmbH), Hamburg	Deutschland	100,0%	-31.829	-31.025 ²
getgo consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	19.731.813	0 ¹
JUG Jet Air GmbH & Co. KG, Bremen	Deutschland	100,0%	18.470.943	203.294 ²
JUG Jet Air Verwaltungs-GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	26.237	207 ²
kinoheld GmbH, München	Deutschland	100,0%	2.689.514	613.533 ²
simply-culture GmbH, Köln	Deutschland	51,0%	16.367	30.927 ²
simply-X GmbH, Bad Gandersheim	Deutschland	61,0%	1.032.424	63.544 ²
Ticket Online Sales & Service Center GmbH, Parchim	Deutschland	100,0%	6.157.447	0 ¹
Ticketcorner GmbH, Bad Homburg	Deutschland	100,0%	654.500	3.783 ²
Legacy Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda. (vormals: CTS Eventim Brasil Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda.), Rio de Janeiro	Brasilien	100,0%	76.629	-44.661 ²
Eventim Brasil Sao Paulo Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Sao Paulo	Brasilien	100,0%	6.524.725	7.919.865 ²
Billetlugen A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	87.489	-517.198 ²
Eventim Scandinavia A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	3.329.638	-114.415 ²
Lippupiste Oy, Tampere	Finnland	100,0%	261.558	1.066.056 ²
Eventim UK Limited, London	UK	100,0%	-2.216.848	-339.765 ²
Eventim Sony Holding Limited, London	UK	50,0%	4.601.042	-31.206 ²
CTS Eventim Israel Ltd., Tel Aviv	Israel	89,0%	-2.213.745	184.082 ²
CTS Eventim New Co Ltd., Tel Aviv	Israel	51,0%	24.215.225	2.583.365 ²
CREA Informatica S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	1.842.545	-13.328 ²
TicketOne S.p.A., Mailand	Italien	99,7%	69.650.390	44.986.215 ²
T.O.S.C. - TicketOne Sistemi Culturali S.r.l., Rom	Italien	51,0%	1.454.375	449.707 ²

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2022

³ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB

Segment Ticketing		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
Eventim Ticketing Canada Limited, Halifax	Kanada	100,0%	-6.557	-6.881 ²
CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	4.460.294	1.109.571 ²
Eventim Norge AS, Oslo	Norwegen	100,0%	370.007	-295.071 ²
CTS Eventim Austria GmbH, Wien	Österreich	86,0%	14.209.106	10.615.058 ²
JetTicket Software GmbH, Oberpullendorf	Österreich	100,0%	487.163	-48.377 ²
nolock Softwarelösungen GmbH, Wien	Österreich	65,0%	498.331	262.078 ²
Ö-Ticket-Nordost Eintrittskartenvertrieb GmbH, Wien	Österreich	75,1%	309.217	-184.643 ²
Ö-Ticket Nord West GmbH, Wien	Österreich	51,0%	159.269	-132.361 ²
Eventim Sp. z o.o., Warschau	Polen	100,0%	3.232.348	964.550 ²
Eventim.ro SRL, Bukarest	Rumänien	80,0%	-202.006	7.775 ²
CTS Eventim Sweden AB, Stockholm	Schweden	100,0%	1.604	-7.244 ²
Eventim Sverige AB, Malmö	Schweden	100,0%	1.561.421	-476.790 ²
Ticketcorner Holding AG, Rümlang	Schweiz	50,0%	16.165.677	-21.647 ²
Ticketcorner AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	69.508.512	13.648.364 ²
ENTRADAS EVENTIM S.A., Madrid	Spanien	100,0%	3.248.324	2.256.981 ²
TEX Hungary Kft., Budapest	Ungarn	100,0%	1.103.301	799.268 ²
Eventim Ticketing USA Inc., Wilmington	USA	100,0%	568.051	578.324 ²
Eventim USA LLC, Wilmington	USA	100,0%	-1.829.306	-1.850.767 ²

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2022

³ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
ALDA Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	51,0%	-17.453.425	-491.156 ²
All Artists Agency GmbH, Berlin	Deutschland	51,0%	239.612	678.271 ²
Arena Berlin Betriebs GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	2.887.489	801.151 ²
Arena Holding GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	3.211.239	0 ¹
Arena Management GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	1.753.175	0 ¹
ARGO Konzerte GmbH, Würzburg	Deutschland	50,2%	3.914.796	1.370.537 ²
Dirk Becker Entertainment GmbH, Köln	Deutschland	83,0%	3.148.467	1.874.189 ²
DreamHaus GmbH, Berlin	Deutschland	75,0%	-4.043.295	-1.871.286 ²
ESK Events & Promotion GmbH, Hamburg	Deutschland	50,0%	1.364.326	851.462 ²
EVD Holding GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	179.453	595 ²
eventimpresents GmbH & Co. KG, Bremen	Deutschland	100,0%	993.530	-1.070.002 ²
eventimpresents Verwaltungs GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	28.870	0 ²
EVENTIM LIVE GmbH, Bremen	Deutschland	94,4%	65.096.220	-3.723.842 ²
EVENTIM LIVE INTERNATIONAL GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	91.485.331	7.626.364 ²
Eventim Marketing und Sponsoring GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	504.721	1.178.340 ²
EVENTIM Popkurs Hamburg gemeinnützige GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	537.832	-57.240 ²
FKP Area One GmbH, Berlin	Deutschland	60,0%	-151.859	118.204 ²
FKP Immobilien GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	3.088.227	-96.873 ²
FKP SCORPIO Konzertproduktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	50,2%	23.426.179	4.717.620 ²
FKP Show Creations GmbH, Hamburg	Deutschland	92,5%	-1.341.015	-1.048.874 ²
HOI Productions Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	2.363.414	950.133 ²
Marek Lieberberg Konzertagentur Holding GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	15.519.421	106.216 ²
Palazzo Produktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	582.484	-561.572 ²
Peter Rieger Konzertagentur GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	4.259.517	1.034.060 ²
PGM Promoters Group Munich Konzertagentur GmbH, München	Deutschland	100,0%	1.586.166	683.424 ²
SEEKERS EVENT GmbH, Jena	Deutschland	51,1%	465.541	441.369 ²
Semmel Concerts Entertainment GmbH, Bayreuth	Deutschland	65,2%	28.984.720	15.859.778 ²
Vaddi Concerts GmbH, Freiburg im Breisgau	Deutschland	85,0%	647.227	38.501 ²
FKP Scorpio Belgium B.V., Antwerpen	Belgien	51,0%	-1.037.270	-547.956 ²
Arena Management Cph A/S, Frederiksberg	Dänemark	100,0%	-77.619	524.267 ²
Smash!Bang!Pow! ApS, Kopenhagen	Dänemark	51,0%	-725.126	1.413.226 ²

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2022

³ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
Fullsteam Agency Oy, Helsinki	Finnland	90,0%	1.737.820	707.802 ²
Seinäjäki Festivals Oy, Seinäjoki	Finnland	65,0%	731.517	177.548 ²
HOI Productions France SAS, Paris	Frankreich	100,0%	-2.571.088	-552.846 ²
FKP Scorpio Entertainment Ltd., London	UK	100,0%	492.036	557.901 ²
FKP Scorpio UK Ltd., London	UK	60,0%	1.112.071	3.257.228 ²
Temple Live Entertainment Ltd., London	UK	51,0%	664.245	686.834 ²
Arena Campovolo S.r.l., Mailand	Italien	60,0%	334.467	424.137 ²
Di and Gi S.r.l., Lido Di Camaiore	Italien	60,0%	2.483.054	239.767 ²
EVD Milan S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	-225.974	-349.874 ²
Friends & Partners S.p.A., Mailand	Italien	60,0%	51.406.166	11.823.381 ²
FriendsTV S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	100.000	0 ²
Friends&Vivo Multimedia S.r.l., Mailand	Italien	70,0%	150.847	166.498 ²
Vertigo S.r.l., Mailand	Italien	51,0%	-3.044.000	-817.918 ²
Vivo Concerti S.r.l., Mailand	Italien	60,0%	5.353.257	6.538.940 ²
HOI Touring Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	30.866.426	-261.293 ²
Holiday on Ice Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	-3.115.876	1.903.012 ²
Holiday on Ice Services B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	80.058	-18.761 ²
Holiday on Ice Trademark B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	16.519	-108 ²
Indian Summer Festival B.V., Langedijk	Niederlande	100,0%	-308.095	111.259 ²
Palazzo Producties B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	-4.514.190	10.851 ²
FKP Scorpio Norge AS, Oslo	Norwegen	66,7%	1.207.368	244.499 ²
Barracuda Holding GmbH, Wien	Österreich	71,0%	2.524.948	147.690 ²
Barracuda Music GmbH, Wien	Österreich	100,0%	-11.532.134	1.577.113 ²
Entertainment Concessions GmbH, Wien	Österreich	51,0%	-24.042	-523.441 ²
Freundliches Marketing Service GmbH, Wien	Österreich	100,0%	724.804	384.794 ²
musicnet entertainment GmbH, Wien	Österreich	100,0%	-3.280.640	38.892 ²
Nova Music Entertainment GmbH, Mattersburg	Österreich	100,0%	-2.409.259	1.847.362 ²
Palazzo Produktionen GmbH, Wien	Österreich	100,0%	519.570	-737.286 ²
Show-Factory Entertainment GmbH, Wien	Österreich	100,0%	-545.899	-377.588 ²
FKP Scorpio Poland Sp. z o. o., Warschau	Polen	100,0%	-797.961	-178.594 ²

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2022

³ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB

Segment Live Entertainment		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
FKP Scorpio Nordic AB, Stockholm	Schweden	100,0%	7.400.791	452.298 ²
FKP Scorpio Sverige AB, Stockholm	Schweden	51,0%	1.225.712	312.857 ²
Woah Dad Live AB, Stockholm	Schweden	100,0%	1.587.789	1.261.443 ²
ABC Production AG, Zürich	Schweiz	100,0%	182.305	1.077.987 ²
act entertainment ag, Basel	Schweiz	51,0%	1.168.185	507.317 ²
ALL IN ONE Communication AG, Zürich	Schweiz	100,0%	166.707	343.027 ²
CTS Eventim Schweiz AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	1.399.427	-258.994 ²
Gadget abc Entertainment AG, Zürich	Schweiz	100,0%	614.962	462.719 ²
Gadget abc Entertainment Group AG, Zürich	Schweiz	60,0%	8.931.105	1.621.948 ²
Gadget abc Events AG, St. Gallen	Schweiz	100,0%	293.489	506.454 ²
Gadget abc Operations AG, St. Gallen	Schweiz	100,0%	4.725.667	1.387.035 ²
Gadget Records AG, Zürich	Schweiz	100,0%	167.121	-812 ²
OpenAir St.Gallen AG, St. Gallen	Schweiz	96,4%	297.430	384.832 ²
Production Service Switzerland AG, Zürich	Schweiz	100,0%	362.822	103.515 ²
Seaside Festival AG, Bern	Schweiz	100,0%	-110.045	88.266 ²
SummerDays Festival AG, St. Gallen	Schweiz	83,1%	325.514	24.052 ²
You are Special - Events AG, Zürich	Schweiz	100,0%	202.866	227.022 ²
EVENTIM LIVE ASIA PTE. LTD., Singapur	Singapur	75,0%	-3.179.909	-2.992.972 ²
BIG TOURS S.L., Barcelona	Spanien	63,5%	-7.101.574	306.091 ²
IN COW WE TRUST S.L., Barcelona	Spanien	60,0%	-6.263.067	-11.527 ²
BPC Tours LLC, Wilmington, Delaware	USA	70,0%	-457	7.730.855 ²
EMC Presents LLC, Wilmington, Delaware	USA	50,0%	6.130.812	6.446.387 ²
Eventim Live USA Inc., Wilmington, Delaware	USA	100,0%	1.224.091	-3.148.287 ²
CCM Touring LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
EMC BAC LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
EMC HPX LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
EMC Presents (Eros USA) LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
EMC Presents ABC Tours LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
EMC Presents BPC LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
EMC Presents Unity LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
Last Domino Touring NA LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
Melissa Tours LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
NMSOS Touring NA LLC, Wilmington, Delaware	USA	100,0%		4
SET LLC, Wilmington, Delaware	USA	75,0%		4

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2022

³ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB

⁴ Projektgesellschaften, Eigenkapital und Jahresergebnis werden bei der EMC Presents LLC, Wilmington, ausgewiesen

At equity bilanzierte Gesellschaften		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
autoTicket GmbH, Berlin	Deutschland	50,0%	34.361.537	-2.885.814 ²
Elbenwald Festival GmbH, Cottbus	Deutschland	50,0%		³
ELBJAZZ GmbH, Hamburg	Deutschland	54,5%		³
PAN Veranstaltungslogistik und Kulturgastronomie GmbH, Dresden	Deutschland	33,3%		³
LiveX Oy, Tampere	Finnland	40,0%		³
France Billet SAS, Ivry-sur-Seine	Frankreich	48,0%	10.099.019	5.153.899 ²
Teilkonzern Stage C Ltd., London	UK	50,0%	54.870.443	4.195.632 ²
Terza Media S.r.l., Mailand	Italien	30,0%		³
Friendly Fire B.V., Amsterdam	Niederlande	51,0%		³
Friendly Fire Theater B.V., Amsterdam	Niederlande	75,0%		³
HBFS B.V., Utrecht	Niederlande	60,0%		³
Tuckerville B.V., Amsterdam	Niederlande	75,0%		³
Buzz Kollekt AS, Oslo	Norwegen	51,0%		³
Loaded PC AS, Oslo	Norwegen	50,1%		³
Arcadia Live GmbH, Wien	Österreich	51,0%		³
Teilkonzern Electric Love GmbH & Co. KG, Hallein	Österreich	51,0%	1.728.785	967.255 ³
Greenfield Festival AG, Zürich	Schweiz	70,8%		³
HPX LLC, Wilmington, Delaware	USA	50,0%	30.192.457	6.469.872 ²

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2022

³ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB

Unwesentliche, nicht konsolidierte Gesellschaften		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
Arena Event GmbH, Köln	Deutschland	100,0%		³
GRETA'S BISTRO GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%		³
Kess Berlin GmbH, Berlin (vormals: Kess Lifestyle GmbH)	Deutschland	100,0%		³
Mitra-Intelligence GmbH, Bremen (vormals: Berlin)	Deutschland	100,0%		³
Rock im Park GmbH, Würzburg	Deutschland	100,0%		³
Ticket Online Consulting GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%		³
TPP Tickets per Post GmbH Kartenvorverkauf, Frankfurt am Main	Deutschland	25,9%		³
tour-house Veranstaltungs-, Konzert-, TV- und Media Consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%		³
wild und frei - Gesellschaft für Promotion und Marketing mbH, Köln	Deutschland	100,0%		³
EVENTIM.BG OOD, Sofia	Bulgarien	80,0%		³
EVENTIM d.o.o., Zagreb	Kroatien	100,0%		³
Eventim RU o.o.o., Moskau	Russland	100,0%		³
Talent Concert International o.o.o., Moskau	Russland	51,0%		³
Alpensymposium AG, Zürich (vormals: Production Service AG, Zofingen)	Schweiz	51,0%		³
EVENTIM SI d.o.o., Ljubljana	Slowenien	100,0%		³
EVENTIM LIVE ASIA USA Ltd., Wilmington, Delaware	USA	100,0%		³

¹ Ergebnisabführungsvertrag mit der CTS KGaA (direkt/indirekt)

² IFRS-Werte 2022

³ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr.1 HGB