

ANTEILSBESITZLISTE 2019

Segment Ticketing:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
CTS Eventim Solutions GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%		¹
CTS Eventim Sports GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%		¹
getgo consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%		¹
JUG Jet Air GmbH & Co. KG, Bremen	Deutschland	100,0%		¹
JUG Jet Air Verwaltungs-GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%	24.903	-294 ³
kinoheld GmbH, München	Deutschland	100,0%	754.386	1.238.089 ³
Ticket Online Sales & Service Center GmbH, Parchim	Deutschland	100,0%		¹
Ticketcorner GmbH, Bad Homburg	Deutschland	100,0%	649.886	-1.100 ³
CTS Eventim Brasil Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Rio de Janeiro	Brasilien	100,0%	257.716	-58.573 ³
Eventim Brasil Sao Paulo Sistemas e Servicos de Ingressos Ltda., Sao Paulo	Brasilien	100,0%	-5.711.525	-128.527 ³
Billetlugen A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	86.587	-1.266.117 ³
Eventim Scandinavia A/S, Kopenhagen	Dänemark	100,0%	7.655.432	-5.324 ³
Lippupiste Oy, Tampere	Finnland	100,0%	1.574.282	1.570.912 ³
Eventim UK Limited, London	Großbritannien	100,0%	1.499.896	-384.260 ³
Eventim Sony Holding Limited, London	Großbritannien	50,0%	4.779.123	138.033 ³
CTS Eventim Israel Ltd., Tel Aviv	Israel	70,0%	-2.135.136	-596.936 ³
CREA Informatica S.r.l., Mailand	Italien	100,0%	1.945.000	-65.151 ³
TicketOne S.p.A., Mailand	Italien	99,7%	36.174.846	19.456.754 ³
T.O.S.C. - TicketOne Sistemi Culturali S.r.l., Rom	Italien	51,0%	965.462	459.649 ³
CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%		⁵
Eventim Norge AS (vormals: Venuepoint AS), Oslo	Norwegen	100,0%	-143.551	-201.535 ³
CTS Eventim Austria GmbH, Wien	Österreich	86,0%	11.917.116	11.890.071 ³
JetTicket Software GmbH, Oberpullendorf	Österreich	100,0%	320.964	234.030 ³
nolock Softwarelösungen GmbH, Wien	Österreich	65,0%	215.563	97.310 ³
Ö-Ticket-Nordost Eintrittskartenvertrieb GmbH, Tulln	Österreich	75,1%	254.286	181.910 ³
Ö-Ticket Nord West GmbH, Wien	Österreich	51,0%	1.073.759	844.069 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2019

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

⁵ Die CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam, nimmt die Befreiungsmöglichkeit des Artikels 2:403 aus dem zweiten Buch des niederländischen Bürgerlichen Gesetzbuches in Anspruch.

Segment Ticketing:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
Eventim Sp. z o.o., Warschau	Polen	100,0%	1.636.779	666.238 ³
Eventim.ro SRL, Bukarest	Rumänien	80,0%	189.181	31.230 ³
CTS Eventim RU o.o.o., Moskau	Russland	100,0%	435.303	-700.056 ³
Eventim RU o.o.o., Moskau	Russland	100,0%	-782.918	102.277 ³
CTS Eventim Sweden AB, Stockholm	Schweden	100,0%	80.008	11.252 ³
Eventim Sverige AB (vormals: Venuepoint AB), Malmö	Schweden	100,0%	1.190.006	-909.999 ³
Ticketcorner Holding AG, Rümlang	Schweiz	50,0%	14.706.210	1.866.077 ³
Ticketcorner AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	45.858.184	9.803.527 ³
ENTRADAS EVENTIM S.A., Madrid	Spanien	100,0%	6.738.143	2.360.690 ³
Ticket Express Hungary Kft., Budapest; in Liquidation	Ungarn	100,0%	40.146	-161 ³
TEX Hungary Kft., Budapest	Ungarn	100,0%	508.302	184.908 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2019

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

⁵ Die CTS Eventim Nederland B.V., Amsterdam, nimmt die Befreiungsmöglichkeit des Artikels 2:403 aus dem zweiten Buch des niederländischen Bürgerlichen Gesetzbuches in Anspruch.

Segment Live Entertainment:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
ALDA Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	51,0%	-16.131.830	-4.246.283 ³
All Artists Agency GmbH, Berlin	Deutschland	51,0%	25.000	0 ³
Arena Berlin Betriebs GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%	1.504.117	275.053 ³
Arena Event GmbH, Köln	Deutschland	100,0%		1
Arena Holding GmbH, Köln	Deutschland	100,0%		1
Arena Management GmbH, Köln	Deutschland	100,0%		1
ARGO Konzerte GmbH, Würzburg	Deutschland	50,2%	1.754.360	1.633.235 ³
CRP Konzertagentur GmbH, Hamburg	Deutschland	50,2%	-1.923.717	-44.081 ³
Dirk Becker Entertainment GmbH, Köln	Deutschland	83,0%	1.326.192	3.284.267 ³
ESK Events & Promotion GmbH, Hamburg	Deutschland	50,0%	333.786	71.481 ³
eventimpresents GmbH & Co. KG (vormals: Marek Lieberberg Konzertagentur GmbH & Co. KG), Frankfurt/Main	Deutschland	100,0%		1
eventimpresents Verwaltungs GmbH (vormals: Marek Lieberberg Verwaltungs GmbH), Frankfurt/Main	Deutschland	100,0%	28.870	0 ³
EVENTIM LIVE GmbH (vormals: MEDUSA Music Group GmbH), Bremen	Deutschland	94,4%	74.426.045	-1.240.688 ³
EVENTIM LIVE INTERNATIONAL GmbH (vormals: Medusa Music International GmbH), Bremen	Deutschland	100,0%	130.877	235.608 ³
Eventim Marketing und Sponsoring GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	-498.718	-69.513 ³
EVENTIM Popkurs Hamburg gemeinnützige GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	571.956	37.057 ³
FKP SCORPIO Konzertproduktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	50,2%	10.620.098	6.695.940 ³
HOI Productions Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	-5.798.447	-1.555.164 ³
Marek Lieberberg Konzertagentur Holding GmbH, Frankfurt/Main	Deutschland	100,0%	12.668.008	1.681.394 ^{2,3}
Palazzo Produktionen GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	-554.899	825.897 ³
Peter Rieger Konzertagentur GmbH & Co. KG, Köln	Deutschland	100,0%		1
Peter Rieger Konzertagentur Holding GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	4.815.073	4.764.841 ^{2,3}
Peter Rieger Verwaltungs GmbH, Köln	Deutschland	100,0%	49.721	971 ³
PGM Promoters Group Munich Konzertagentur GmbH, München	Deutschland	100,0%	735.685	1.708.028 ³
SEEKERS EVENT GmbH, Jena	Deutschland	51,1%	400.787	277.399 ³
Semmel Concerts Entertainment GmbH, Bayreuth	Deutschland	50,2%	7.004.697	10.372.677 ³
tour-house Veranstaltungs-, Konzert-, TV- und Media Consulting GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%	135.669	29.731 ³
Vaddi Concerts GmbH, Freiburg im Breisgau	Deutschland	100,0%	-1.265.193	-364.826 ³
K.B. Hallen Management A/S (vormals: Venuepoint Live A/S), Kopenhagen	Dänemark	100,0%	334.677	-42.321 ³
Fullsteam Agency Oy, Helsinki	Finnland	100,0%	1.908.176	2.129.117 ³
Seinäjäki Festivals Oy, Seinäjoki	Finnland	65,0%	163.041	355.065 ³
HOI Productions France SAS, Paris	Frankreich	100,0%	-468.694	-469.828 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2019

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

Segment Live Entertainment:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
FKP Scorpio UK Ltd., London	Großbritannien	100,0%	98.989	329.591 ³
Di and Gi S.r.l., Lido Di Camaiore	Italien	60,0%	4.262.348	1.721.276 ³
Friends & Partners S.p.A., Mailand	Italien	60,0%	40.121.099	3.882.211 ³
Vertigo S.r.l., Mailand	Italien	51,0%	-4.751	85.880 ³
Vivo Concerti S.r.l., Mailand	Italien	60,0%	479.294	1.049.997 ³
HOI Touring Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	11.920.346	-391.413 ³
Holiday on Ice Productions B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	-18.958.590	-1.108.016 ³
Holiday on Ice Services B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	17.538	-862 ³
Holiday on Ice Trademark B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	16.903	-182 ³
Indian Summer Festival B.V., Langedijk	Niederlande	100,0%	-1.440.240	-82.799 ³
Palazzo Producties B.V., Amsterdam	Niederlande	100,0%	-4.523.741	-126.028 ³
FKP Scorpio Norge AS, Oslo	Norwegen	91,0%	-1.277.767	-566.650 ³
Palazzo Produktionen GmbH, Wien	Österreich	100,0%	-198.179	705.050 ³
Show-Factory Entertainment GmbH, Bregenz	Österreich	51,0%	-117.861	-141.022 ³
FKP Poland Sp. z o. o., Warschau	Polen	100,0%	-147.343	-192.602 ³
Talent Concert International o.o.o., Moskau	Russland	51,0%	-64.211	-61.827 ³
FKP Scorpio Nordic AB, Stockholm	Schweden	90,0%	2.518.557	523.062 ³
FKP Scorpio Sverige AB, Stockholm	Schweden	51,0%	939.614	-449.606 ³
Woah Dad Live AB, Göteborg	Schweden	100,0%	-654.624	109.723 ³
ABC Production AG, Opfikon	Schweiz	100,0%	-431.888	-540.625 ³
act entertainment ag, Basel	Schweiz	51,0%	36.276	269.313 ³
ALL IN ONE Communication AG, Opfikon	Schweiz	100,0%	53.144	-33.460 ³
CTS Eventim Schweiz AG, Rümlang	Schweiz	100,0%	1.217.800	-4.457.307 ³
Production Service Switzerland AG, Opfikon	Schweiz	100,0%	209.773	167.390 ³
Stargarage AG, Olten	Schweiz	100,0%	85.853	-165.018 ³
You are Special - Events AG, Opfikon	Schweiz	100,0%	95.039	-2.419 ³
BIG TOURS S.L., Barcelona	Spanien	63,5%	-4.414.288	-7.127.152 ³
IN COW WE TRUST S.L., Barcelona	Spanien	60,0%	-6.765.027	-6.164.248 ³

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2019

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

At equity bilanzierte Gesellschaften:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
autoTicket GmbH, Berlin	Deutschland	50,0%	15.195.111	-4.828.872 ³
ELBJAZZ GmbH, Hamburg	Deutschland	54,5%		⁴
Elbenwald Festival GmbH, Cottbus	Deutschland	50,0%		⁴
MAG - Music Access Germany GmbH, Hamburg	Deutschland	50,0%		⁴
PAN Veranstaltungslogistik und Kulturgastronomie GmbH, Dresden	Deutschland	33,3%		⁴
SMASH!BANG!POW! ApS, Kopenhagen	Dänemark	25,0%		⁴
France Billet SAS, Paris	Frankreich	48,0%	37.419.562	2.160.468 ³
Teilkonzern Stage C Ltd., London	Großbritannien	50,0%	35.397.627	3.694.708 ³
Friendly Fire B.V., Utrecht	Niederlande	51,0%		⁴
HBFS B.V., Utrecht	Niederlande	60,0%		⁴
Tuckerville B.V., Amsterdam	Niederlande	75,0%		⁴
Arcadia Live GmbH, Wien	Österreich	51,0%		⁴
Greenfield Festival AG, Zürich	Schweiz	71,0%		⁴

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2019

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB

Unwesentliche, nicht konsolidierte Gesellschaften:		Beteiligungsquote (bezogen auf die jeweilige Obergesellschaft)	Eigenkapital	Jahresergebnis
Gesellschaft	Land		[EUR]	[EUR]
CTS Eventim Financial Services GmbH, Hamburg	Deutschland	100,0%		⁴
GRETA'S BISTRO GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%		⁴
Kess Lifestyle GmbH, Berlin	Deutschland	100,0%		⁴
Mitra-Intelligence GmbH, Berlin	Deutschland	51,0%		⁴
Rock im Park GmbH, Würzburg	Deutschland	100,0%		⁴
Ticket Online Consulting GmbH, Bremen	Deutschland	100,0%		⁴
TPP Tickets per Post GmbH Kartenvorverkauf, Frankfurt/Main	Deutschland	25,9%		⁴
wild und frei - Gesellschaft für Promotion und Marketing mbH, Köln	Deutschland	100,0%		⁴
EVENTIM.BG OOD, Sofia	Bulgarien	80,0%		⁴
EVENTIM d.o.o., Zagreb	Kroatien	100,0%		⁴
Beck Veranstaltungen GmbH, Wien	Österreich	100,0%		⁴
Production Service AG, Zofingen	Schweiz	100,0%		⁴
EVENTIM SI d.o.o., Ljubljana	Slowenien	100,0%		⁴

¹ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §264 Abs. 3 HGB und §264b HGB

² Ergebnis der GmbH & Co. KG enthalten

³ IFRS Werte 2019

⁴ Keine Angabe zu Eigenkapital und Jahresergebnis gem. §286 Abs. 3 Satz 1 Nr. 1 HGB